

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der der Hochschule Mittweida**

Modul / Lerneinheiten		Cre- dits	PI/ Dauer	Wich- tung 1)	Wich- tung 2)
0401	Medien und Gesellschaft	5	Ms/90		1/36
04011	Einführung in die Angewandte Kommunikationsforschung				
04012	Internationale Mediensysteme				
0402	Medieninformatik	5	Ms/90		1/36
04021	PC-Technik: Konfiguration, Vernetzung, Anwendung				
04022	Webseitengestaltung und Standardsoftware				
04023	Onlinesysteme, Netzwerke				
0403	Betriebswirtschaft	5	Ms/90		1/36
04031	Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre				
04032	Marketing				
04033	Buchführung und Bilanzierung				
0404	Kommunikation und Gestaltung	5			1/36
04041	Moderation und Präsentation		PI m/30	1/2	
04042	Grafik und Design		PI sn/PA	1/2	
0405	Medienrecht	5	Ms/90		1/36
04051	Rechtsordnung				
04052	Allgemeines Medienrecht				
04053	Spezielles Medienrecht				
Wahlpflicht Dramaturgie I (1 aus 2)					(2/36)
0406	Dramaturgie	10	Msn/PA		2/36
04061	Recherche und Stoffentwicklung				
04062	Schreiben von Drehbüchern				
0407	Historische Dramaturgie	10	Ms/90		2/36
04071	Literaturtheorie				
04072	Literaturgeschichte				
04073	Dramentheorie				
04074	Dramengeschichte				

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der medienakademie**

Modul / Lerneinheiten	Cre- dits	PI/ Dauer	Wich- tung 1)	Wich- tung 2)
0408 Bild- und Tonmischung	5	Msn/PA		1/36
04081 Kooperation Bild-Regie-Ton 04082 Praxis Tonmischung				
0409 Human Resource Management	5	Ms/90		1/36
04091 Personalmanagement 04092 Arbeitsrecht				
0410 Medienbetriebswirtschaft	5	Ms/90		1/36
04101 Medien-Betriebswirtschaftslehre 04102 Key-Studies / Tutorium				
0411 Teamprojekt Film	10	Msn/PA		2/36
04111 Stoffentwicklung 04112 Preproduktion 04113 Produktion 04114 Postproduktion				
0413 Grundkurs: Filmtheorie und Gestaltungsmittel	10			2/36
04131 Filmgeschichte 04132 Filmanalyse 04133 Bildsprache 04134 Medienwissenschaftliches Arbeiten 04135 Bildelektronik / Licht und Farbe				
		Plsn/PA	2/3	
		PIs/90	1/3	

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der medienakademie**

Modul / Lerneinheiten	Cre- dits	PI/ Dauer	Wich- tung 1)	Wich- tung 2)
Medienproduktionssysteme				
0414 Film- und Videotechnik I	5	Msn/MP		1/36
0415 Audiotechnik I	5	Msn/MP		1/36
0416 Schnittsysteme 1	5	Msn/MP		1/36
Medienpraxis I / II				
0420 Medienpraxis Fernsehen	5	Msn/MP		1/36
04201 Praxisreflexion / Branchenreflexion				
04202 Redaktion / Produktion				
0422 Medienpraxis Interaktive Medien	5	Msn/MP		1/36
04221 Praxisreflexion / Branchenreflexion				
04222 Redaktion / Produktion				
Wahlpflicht Gestaltung/Technik I (1 aus 4)				(1/36)
0424 Film- und Videotechnik II	5	Ms/90		1/36
04241 Analoge und Digitaleameratechnik				
04242 EB- und Studioarbeit				
0425 Recherche und Stoffentwicklung	5	Msn/PA		1/36
04251 Einführung in die Recherche und Stoffentwicklung				
04252 Praxisanwendung				
Wahlpflicht Gestaltung/Technik II (1 aus 4)				(1/36)
0428 Film- und Videotechnik II	5	Ms/90		1/36
04281 Analoge und digitaleameratechnik				
04282 EB- und Studioarbeit				
0429 Filmdramaturgie	5	Ms/90		1/36
04291 Konventionen der Filmdramaturgie				
04292 Dramaturgische Besonderheiten				

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der medienakademie**

Wahlpflicht Gestaltung/Technik III (1 aus 3)					(3/36)
0432	Filmgestaltung	15			3/36
04321	Semiotik und Ästhetik		PIs/90	1/3	
04322	Schauspiel		PIm/30	1/3	
04323	Bildgestaltung		PIs/90	1/3	
0433	Drehbuchschreiben und –verwertung	15			3/36
04331	Drehbuchschreiben		PIsn/PA	2/3	
04332	Filmrecht und Verwertung		PIs/90	1/3	

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der medienakademie**

Modul / Lerneinheiten		Cre- dits	Pl/ Dauer	Wich- tung 1)	Wich- tung 2)
Spezialisierung Regie					
0435	Umsetzung von Drehbüchern	10	Msn/MP		2/36
04351	Schauspielführung				
04352	Produktionskunde				
0444	Bildliche Darstellung und Montage	10	Msn/PA		2/36
04441	Montagetheorie				
04442	Visuelles Erzählen				
Spezialisierung Schnitt					
0436	Bildliche Darstellung und Montage	10	Msn/PA		2/36
04361	Montagetheorie				
04362	Visuelles Erzählen				
0445	Schnitt	10	Msn/PA		2/36
04451	Schnittsysteme II				
04452	Filmschnitt				
Spezialisierung Kamera					
0438	Kamera und Filmmaterial	10	Ms/90		2/36
04381	Kameratechnik				
04382	Filmmaterial und Kopierwerk				
0447	Technische und gestalterische Umsetzung	10	Mm/30		2/36
04471	Bildsprache				
04472	Studioproduktion				

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der medienakademie**

Spezialisierung Drehbuch					
0439	Schreiben für nonfiktionale Formate	10	Msn/PA		2/36
04391	Grundlagen				
04392	Schreiben				
0448	Schreiben für serielle Formate	10	Msn/PA		2/36
04481	Grundlagen				
04482	Schreiben				

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen
an der der Hochschule Mittweida**

Module an der Hochschule Mittweida		Credits	PI/ Dauer	Wich- tung ₁₎	Wich- tung ₂₎
0451	Wissenschaft und Beruf	5			1/36
04511	Kommunikationswissenschaft				
04512	Mediengeschichte		PIs/90	2/3	
04513	Existenzgründung incl. Kolloquium Existenzgründung		PI m/15	1/3	
0452	Internationale Mediensprachen	5	Msn/PA		1/36
04521	Mediensprache Film				
04522	Mediensprache Fernsehen				
04523	Mediensprache PR/Journalistik				
04524	Mediensprache Sport/Event				
04525	Mediensprache Bühne/Musik				
0457	Lehrprojekt Medienunternehmen	15	Msn/PA		1/36
04571	Praxismodul (12 Wochen)				
04572	Modulcoaching				
0458	Bachelorprojekt	15			5/36
04581	Bachelorarbeit	(12)	BA	2/3	
04582	Tutorium für Examenskandidaten				
04583	Abschlusskolloquium	(3)	PI4m/ K15	1/3	

BA = Bachelorarbeit, K = Kolloquium, M = Modulprüfung, MP = Medienproduktion,
PA = Projektarbeit, m = mündlich, PI = Prüfungsleistung, s = schriftlich, sn = sonstige,
¹⁾ = Gewichtung Modulnote, ²⁾ = Gewichtung Abschlussnote